

ANAL SEX·50



The original world-famous anal magazine

Don't miss out on the back numbers!

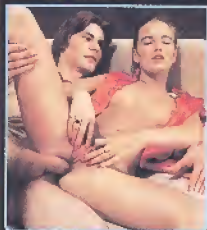
If you're a lover of the "Brown Arts" then you won't want to miss out on all the exciting back numbers of ANAL SEX on offer here. All available in king-size format with 52 pages, packed with hard-core anal thrills and delight!

Wenn Sie ein Arschfick-Fan sind, dann sollten sie sich diese superscharfen Resnummern von ANAL SEX nicht entgehen lassen! Alle Magazine sind im King-Size Grossformat, mit 52 Seiten, vollgestopft mit scharfen Arschfick-szenen. Ein Leckerbissen für Leute, die Ungewöhnliches sehen wollen!!!

Si vous êtes un fana du «vrai Cul», alors ne manquez pas d'obtenir les numéros juteux d'ANAL SEX! Les filles partent... cul... lâchement vicieuses posant pour ANAL SEX ne se sentent vraiment lubriques qu'en se faisant sodomiser à fond! Ces magazines sont en format «Reine» et contiennent 52 pages salaces!

ANAL SEX 44

HARD-CORE PORNOGRAPHY



FULL COLOR - GANZ IN FARBEN - TOUT EN COULEURS

ANAL SEX 45

HARD-CORE PORNOGRAPHY



FULL COLOR - GANZ IN FARBEN - TOUT EN COULEURS

ANAL SEX 46

HARD-CORE PORNOGRAPHY



FULL COLOR - GANZ IN FARBEN - TOUT EN COULEURS

ANAL SEX 47

HARD-CORE PORNOGRAPHY



FULL COLOR - GANZ IN FARBEN - TOUT EN COULEURS

ANAL SEX 48

HARD-CORE PORNOGRAPHY



FULL COLOR - GANZ IN FARBEN - TOUT EN COULEURS

ANAL SEX 49

HARD-CORE PORNOGRAPHY



FULL COLOR - GANZ IN FARBEN - TOUT EN COULEURS

ANAL SEX 50

HARD-CORE PORNOGRAPHY



FULL COLOR - GANZ IN FARBEN - TOUT EN COULEURS

**PUBLISHER &
RESPONSIBLE EDITOR**
Peter Theander

Copyright © 1983 by
Color-Climax Corporation
Strandlodsvej 61
DK 2300 Copenhagen
Denmark

ANAL SEX 50

**PRODUCTION
MANAGER**

Preben Talling

EDITORIAL STAFF

English: Rupert James

Deutsch: E. D. August

Français: Joël Bouillé

LAY-OUT

Bo Kardy

SALES MANAGER

Bent Jørgensen

SALES ASSISTANT

René Andersen

PHOTOGRAPHER

Jens Theander

ASSISTANT

PHOTOGRAPHER

Kurt Reher

ART DIRECTOR

Erik Gjermishusengen

MODEL CONTACT

Jytte Jacobsen

ANAL SEX

is published 4 times a year

Printed by CCC-Print

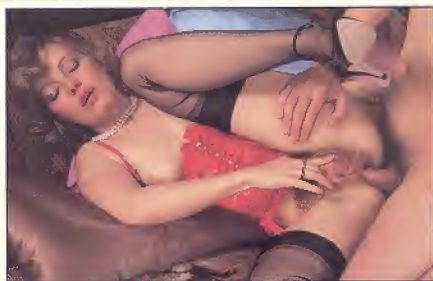
No. 50 Published Sept. 1983

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coïncidence.

MODELS



Sexy girls with good figures wanted! If you think that you fall into this category, and feel like earning yourself an attractive modelling fee, drop us a line - enclosing a few nude photos - and we'll be in touch!

Wir suchen ständig sexy Girls mit guten Figuren, die auch vor einer Kamera ungehemmt agieren können. Pass! diese Beschreibung auf Sie? Und wollen Sie ein sehr attraktives Honorar verdienen? Dann senden Sie uns einfach ein paar Zellen sowie einige aussagefähige Nacktphotos.

Filles sexy, bien moulées, bien chaudes, venez vous dévouer avec nous en gagnant un superbe cachet! Ecrivez-nous en joignant quelques photos - des nus - et en nous précisant si vous parlez Anglais ou Allemand.



ARSEHOLE RENDEVOUS





Olaf was a photographer who specialised in sexy sequences, and he was always on the lookout for young, willing chicks. His favourite photographic theme was more than just sex - it was "anal sex"! It was no problem for Olaf to find girls who'd pose in the nude, but when it came to getting fucked in the arse, they either refused or demanded outrageous fees...

Olaf war Fotograf und hatte sich auf Pornos spezialisiert. Ständig war er daher auf nach jungen Mädchen, die ihre Geilheit dazu verwenden wollten, Geld zu verdienen. Am liebsten fotografierte er Arschlickszenen, denn er war ein echter Analsex-Fanatiker und liess keine Gelegenheit aus, zu vögeln in einen Hintern. Das war nicht so einfach, denn viele Modelle hatten was gegen Arschficken...

Olaf, spécialisé «dans la fesse», recherchait toujours de jeunes vicieuses. Son sujet favori sortait en fait du cadre «sexy». Il s'agissait de sodomie! C'était facile de trouver des nanas posant nues, mais quand ça en venait à ce sujet parti... cul... ier, elles refusaient, ou bien exigeaient un cachet exorbitant...



That's why Olaf felt extremely happy when he came across Ulla, a sweet and lovely Danish girl who informed him outright that she didn't mind dabbling in the "Greek Art". They had met each other in a Copenhagen park, and from the very beginning it looked as though they were going to be more than just business contacts! Olaf took a few photos of her in the park, and then invited her back to the studio for the real work of the day!

Deswegen fühlte sich Olaf, als habe er in der Lotterle gewonnen, als er Ulla traf. Denn diese attraktive und scharfe Dänin hatte ihm ohne Zögern gesagt, dass Analsex ihre Lieblingsbeschäftigung sei. Er hatte sie nicht mal gezielt angeworben, sondern zufällig in einem Park in Kopenhagen gennegelernt. Olaf hatte einige Aufnahmen von ihr im Park gemacht – und schnell hatte sich herausgestellt, dass sie eigentlich sehr viel gemeinsam hatten. Nach den Aufnahmen im Park nahm Olaf das hübsche Mädchen mit in sein kleines Studio. Der Spass konnte beginnen ...

Voilà pourquoi Olaf se sentit veineard d'entrer en contact avec Ulla, une douce et jolie Danoise qui lui avoua franchement qu'elle n'avait rien contre l'enculage! Par un hasard heureux, c'est dans un parc de Copenhague qu'il avait rencontré ce modèle providentiel – et non pas par petite annonce – et depuis le tout début, c'avait ressemblé davantage à une véritable histoire d'amour plutôt qu'une séance de photo, purement et simplement! Olaf prit quelques clichés dans le parc puis invita Ulla à continuer chez-lui ...





Even while they'd been in the park, Ulla had revealed her deplated cunny by raising her dress like a flasher, and Olaf had congratulated himself on finding someone unique! At the stage, he hadn't known whether his new find would take it up the bum or not, but he intended to find out, and that was for sure! As Olaf began taking shots, Ulla started to behave randily. Between poses they kissed each other passionately, and Olaf decided that the time was right to show his interest in her bottom ...

Schon im Park hatte Ulla ihn mit diversen Anspielungen und Bemerkungen geizelt. Sie hatte sogar kurz ihren Rock hochgeschoben und ihm ihre rasierte Möse gezeigt. Im Studio machte sie weiter. Dass sie arschlick-Fan war, hatte sie ihm jedoch noch nicht gesagt, auch wusste sie es noch nicht von ihm. Sie fanden sich nur enorm symphathisch. Olaf küsste sie und fummelte und massierte leidenschaftlich ihren Körper. Die würde er arschlicken, er wusste nur noch nicht richtig, wie er es anstellen würde, sie rumzuklagen. Vorläufig machte er ihr haufenweise Komplimente. „Deine Bilder gehen sicher weg wie warme Semmeln!“ flüsterte er ihr zu ...

Déjà dans le parc, quand Ulla avait dévoilé sa fentine épilée en se troussant fort impudiquement, Olaf s'était senti comme un collectionneur venant de se dégoter une chose unique au Monde! A ce stade, il ignorait encore si Ulla allait bien vouloir «en prendre dans le fion», mais le photographe rusé le lui demanderait - au moment propice! Ulla se sentait toute chose alors qu'Olaf la «mitrailait». Entre deux poses, ils s'embrassaient passionnément et Olaf montrait déjà à Ulla son intérêt spécial pour son joll fessier ...





"Okay, Ulla, I want to take a shot of you with your legs up in the air!" Olaf informed his model. And as she did so, presenting the pink, sweaty turtow between her buttocks, Olaf bent forward and began to lick it...

"So, meine Liebe, jetzt möchte ich gerne ein paar Aufnahmen, wo du deine Beine in die Luft streckst!" sagte er, "damit man deinen reizenden Hintern bewundern kann!" Sie gehorchte, aber er kam nicht zum Fotografieren, sondern stürzte sich auf sie und leckte ihr tolle Fotze, die verdammt verführerisch duftete und bereits so nass war, dass ihren Mösensaft schlecken konnte...

"Ulla, relève tes jolies jambes, veut-tu? ..." demanda Olaf à son modèle amoureux. Elle révéla la rale rose et brillante de sueur entre ses fesses. Olaf se pencha et lécha...







Ulla began to get the message! And the action began to get too much for Olaf. His prick - that had been held prisoner in the tight restrictions of his jeans, was aching unbearably ... So it was a great relief to him when Ulla tenderly released it and began to suck him off. Olaf thought it was an enchanted mouth that caressed his glans ... At the same time, she tickled his balls with her delicate fingers ... It was simply out of this world! At one point, she even began licking his "balls", sending a shiver of delight up Olaf's spine.

Ulla stöhnte heiss. Es wurde auch immer schärfer ... Olaf spürte, wie sein Schwanz jetzt irre steif wurde, und seine Hose zu sprengen drohte. Es war ein blödes Gefühl. Er war daher mehr als erleichtert, als Ulla mit nervösen, fahrigten Bewegungen seine Hose aufmachte, seinen prallen Schwanz herausholte und ihn leidenschaftlich abtutschte. Sie hatte heisse, weiche Lippen und eine Zunge, die ihn enorm aufregte, wenn sie so auf seiner Eichel herumlanzte. Und dann hatte sie einen phantastischen Griff in Ihrer Händen. Und ihre Finger erst, wenn sie zärtlich seine Eier streichelte ...

Ulla commençait à recevoir le message! Olaf en avait les sens exacerbés au point que sa pauvre verge, prisonnière dans son «white jean» étroit, en était devenue douloureuse! Quel soulagement ce fut pour lui quand Ulla sortit cette verge et lui fit «pin-pon». Olaf sentit une bouche fraîche, comme celle d'une fée, sur son gland. En même temps, Ulla lui chatouillait les rousses ... Elle lui léchotta même les bourses, ce qui fit courir un frisson le long de l'échine d'Olaf ...





During all this action, Olaf managed to keep his composure enough to continue taking photographs ... Of course, it was a little difficult to focus correctly all the time, but he used every bit of his self-control in the attempt ...

Und während es da im Studio so heiss zuging, gelang es Olaf, hin und wieder seiner Arbeit nachzukommen und Fotos zu machen. Er schätzte das sehr, denn solche Fotos - mitten in einer scharfen Action - wirkten verdammt natürlich und wurden ihm in der Regel aus den Händen gerissen.

Pendant ces activités, Olaf avait réussi à se maîtriser afin de pouvoir continuer à prendre les photos ... Bien sûr, dans son état, c'était pas facile de bien faire la mise au point ... mais il surmontait son trouble ...





Olaf felt that the moment had arrived to pop the vital question to his new conquest ... Ulla smiled randily and replied: "Not at all! I get sodomised quite regularly ... I love it ... Please feel welcome ...!" Olaf felt like a God having his favourite caprice fulfilled. He quickly got rid of the remote control to his camera and got onto the bed, where he waited for Ulla to come and impale herself on his potent tool ... "Hmmm, I really love this ...!" the randy little nymph informed him as she rubbed her clitoris and opened her fanny really wide ...

Jetzt meinte Olaf, dass der richtige Zeitpunkt gekommen sei, um sein präkres Anliegen vorzutragen. Ulla war entsprechend scharf. Und ihre Reaktion verblüffte Olaf, da arschlickende Mädchen schwierig zu finden sind. "Arschlicker, eine tolle Idee", antwortete Ulla, "warum hast du das nicht schon im Park gesagt. Da hätten wir gleich eine Nummer auf der Bank abreißen können. Na, Junge, denn mach mal zu, dass du deinen steifen Schwanz in das Arschloch reinbohrest!" Olaf atmete erleichtert aus. Er liess von seiner Kamera ab und ging hin zum Bett. Sein Schwanz war steif wie eine Fahnenstange ...

Olaf sentit que le moment idéal était arrivé pour demander à sa belle conquête si ça lui dirait ... de se faire sodomiser! Ulla sourit lascivement et répondit: «Blensûr! Je m'y adonne tout le temps à ça! Sols le bienvenu! ...» Olaf se sentit comme un dieu dont le caprice le plus fou serait exaucé. Il régla hâlivement son appareil-photo en prise de vues automatique et s'allongea sur le lit, attendant qu'Ulla vienne s'empaler sur son pieu massif! «Hum ... j'adore!» avoua Ulla en se frottouillant le clito et «s'ouvrant» devant l'objectif! ...





For Olaf, this chance meeting in the park had been more successful for him than any of the adverts that he'd placed in the press! He could distinctly feel that Ulla was doing it more for the pleasure than the money! The muscles of her young anus contracted excitedly and squeezed his phallus, giving him an unbelievable sensation of unadulterated pleasure!

Und dann schob er ihn rein, Ulla seufzte und stöhnte geil, ein Stöhnen, das sich zum Schreien steigerte, als er mit seinem Fickbewegungen ihr enges Arschloch bearbeitet und dabei heftig keuchte. Er spürte instinktiv, dass es Ulla wirklich riesig Spass machte. Auch ohne Honorar hätte sie sich arschlickten lassen!

Pour Olaf, cette rencontre imprévue, pour e moins opportune, était mille fois plus avantageuse pour son boulot aussi que toutes les petites annonces qu'ils avait passées jusqu'à maintenant dans les journaux spécialisés! Il pouvait distinctement sentir qu'Ulla ne faisait ça que pour le plaisir...





During all this time, the camera clicked on, taking photos by itself, on remote control, one every twenty seconds. Ulla and Olaf tried position after position ... "Hmmm, fuck me deeper, darling ... I love it ... It feels so fucking good ...!" Ulla moaned heavily as his long dick plumbed the depths of her sweaty rectum, giving her an intense but strange sensation. When Ulla enjoyed this type of an orgasm, she always felt that it was more anal than vaginal ... A real "arsehole orgasm"!

Und alle zwanzig Sekunden klickte der automatische Selbstauslöser seiner Kamera, die er vor der Nummer schnell noch entsprechend eingestellt hatte. Denn selbstverständlich wollte er Bilder von dieser Arschlicknummer haben. «Hm, mein Schatz, tiefer stossen, hörler ... aaaaah ... schneller ... jaaaa ... aaaaah», schrie Ulla und Olaf tat wirklich sein Bestes, Er spürte, wie sich in seiner Partnerin ein Orgasmus aufbaute, seine Stöße wurden schneller. Nicht nur ihr Arsch, sondern auch Fötze und Klitzler juckten enorm und jetzt stieß sie einen Orgasmus-schrei aus ...

Pendant ce temps-là, l'appareil-photo faisait clic-clac toutes les vingt secondes, et à chaque vue, c'était une autre position qui s'imprimait sur la pellicule! «Hum ... baise-moi bien au fond, chéri ... Hum! J'adore! ... Que c'est bon!» miaula Ulla, sentant le bout de la queue lui appuyer au fond du rectum, ce qui provoquait une étrange sensation à chaque poussée. Quand Ulla éprouvait un orgasme ainsi, elle sentait que c'était plus anal que vaginal ... C'était un vrai «orgasme anal»!



"Now, now ... I'm ready to come! Ohhhh!" Ulla screamed as she was being taken doggy-style for the grand finale ... "Give me your spunk, but not on the inside ...!" she begged Olaf, What a photo session that had been!

Es wurde ein sagenhafter Höhepunkt. «Und jetzt gibst du mir noch dein Sperma, ja, aber bitte nicht reinspritzen, dazu ist es viel zu schade!» stieß sie geil hervor. Und Olaf gehorchte. Schließlich wollte er mit ihr noch mehr Analnummer abreissen ...

«Maintenant! ouais! ... ça vient! Je jouiss! ... Ohhh!» cria Ulla alors qu'elle s'était faite prendre «en levrette» pour la touche finale. «Fille-moi la jute ... sur ma chatte aussi ...» Quelle séance photo ç'avait été!



READER SERVICE



**A complete
guide to all
magazines
currently
available from the
Color Climax Corporation**

MAGAZINE INDEX - Issued annually - is an accurate, easy to use source of information covering our extensive and varied series of magazines. **MAGAZINE INDEX '83/84** is a complete guide to the 274 editions of the various magazines currently in stock, and can be obtained either from your dealer or by writing for a free copy to **COLOR CLIMAX CORPORATION** (for details see end of advert). **MAGAZINE INDEX '83/84** contains 76 pages with over 400 exciting colour photos, showing the front - and in most cases - the back covers of these magazines, plus a handy reminder at the top of

each page, giving format size and number of pages per issue. All magazines (with the exception of untexted issues) have texts in English, German and French. All

stories are listed in content order and those that correspond to a film have a ♦ code mark, and those that correspond to a video programme have a ▲ code mark (the number of the

film and or video programme can be found in the summary at the back of the Index). Due to

technical grounds there can be small discrepancies between magazine and film stories. For

your **FREE** copy of **MAGAZINE INDEX '83/84**,

write to **COLOR CLIMAX CORPORATION**

(see pp 2-3 for address), enclosing your name, address and:

England £3, Holland:

Hfl. 10, Scandinavia:

Kr. 20, outside Europe:

\$US 5 (or equivalent value) to cover

postage and handling. Magazines from

Color Climax Corporation - the world leaders in high quality, hard-

core pornography!

LESER SERVICE

Unser jährlich erscheinender **MAGAZINE INDEX** ist eine Art »Handbuch«, in dem alle von uns verlegten Magazine verzeichnet sind, damit Sie sich schnell und zuverlässig informieren können. **MAGAZINE INDEX '83/84** ist ein vollständiges Verzeichnis über die 274 Ausgaben unserer Magazine, die derzeit geliefert werden können.

Der **MAGAZINE INDEX '83/84** hat 76 Seiten mit über 400 erregenden Photos, welche die Titelseiten und meistens auch Rückseiten der Hefte zeigen. Ausserdem gibt es Information über das Format sowie über die Seitenanzahl. Sämtliche Magazine (ausser den textlosen Heften) enthalten deutsche, englische und französische Texte. Die Storys sind der inhaltlichen Reihenfolge nach aufgeführt. Storys, die auch als Filme erhältlich sind, sind mit einem ● gekennzeichnet. Storys, die einem Videoprogramm entsprechen, mit einem ▲. Die entsprechenden Filmnummer finden Sie dann in der Übersicht.

Fordern Sie bitte Ihr **GRATIS** Exemplar von Ihrem Fachhändler oder direkt von der **COLOR CLIMAX CORPORATION** (Anschrift S. 2-3) an, gegen DM 10 bzw. Sfr. 10 oder Ö.Sch. 80 für Porto und Versandkosten.

SERVICE LECTEURS

Le **MAGAZINE INDEX** - paraissant annuellement - est un guide extrêmement utile pour ceux qui veulent s'informer rapidement et méthodiquement sur nos collections.

Le **MAGAZINE INDEX '83/84** est un catalogue **COMPLET** présentant les 274 numéros de revues actuellement disponibles. Il peut être obtenu auprès de votre vendeur ou bien en écrivant à la **COLOR CLIMAX CORPORATION** pour un exemplaire gratuit.

Le **MAGAZINE INDEX '83/84** contient 76 pages présentant plus de 400 photos montrant la couverture des revues. En outre, des indications sont données en haut de chaque page, concernant le format des revues, les genres, etc.... (NOTA: seules les revues à prix modiques ne sont pas textées). Dans cet Index, les titres d'histoire de chaque numéro de revues sont énumérés en marge. Les histoires existant également sur film sont marquées avec un point de repère ● et celles existant aussi en cassettes-védo avec ▲. Les coordonnées des films et cassettes en question se trouvent en fin de guide.

Pour obtenir votre exemplaire du **MAGAZINE INDEX '83/84**, écrire le cas échéant à la **COLOR CLIMAX CORPORATION** (voir pages 2/3 pour adresse), et indiquez lisiblement votre nom et adresse. Pour couvrir les frais administratifs et postaux, veuillez envoyer S.V.P., 30 F. Français, 10 F. Suisses, ou 200 F. Belges. (Ou l'équivalent en dehors d'Europe). Nous vous souhaitons bien du plaisir!



MAGAZINE INDEX '83/84

Vollständiges Verzeichnis aller erhältlichen Magazine der Color Climax Corporation

Index complet de revues actuellement disponibles chez la Color Climax Corporation

Complete Index to magazines currently on release from the

Color Climax Corporation

Contains 76 pages with 274 magazines and more than 400 color photos!

Enthält 76 Seiten mit 274 Magazinen und mehr als 400 Farbphotos!

MAGAZINE INDEX '83/84 contains the following magazine series:

Color Climax, Blue Climax, Exciting, Rodox Special, Teenage Sex, Lesbian Love, Cover Girls, Sexy Girls, New Cunts, Anal Sex, Sex Bizarre, Darling, Pussycat, Stimulation, Cavalcade, Sex Inspiration, Sexual Fantasy, Danish Hard-Core and Erotic Desire.

POLICE SPECIAL



The best way that Lore knew of making "black money, was by working in the dark. This she did by stealing from rich gentlemen, preferably the tourists who came out at night to get their kicks in the more disreputable areas of Hamburg. Pretending to be a real sex vamp, Lore tempted them at the first opportunity and then she ripped them off! It didn't take long before the police got wise to her ...

Die beste Art und Weise, die Lore kannte, um «Schwarzgeld» zu machen, war, in der Nacht zu arbeiten. Der aufmerksame Leser wird merken, dass es sich nicht um ehrliche Arbeit handeln kann. Stimmt. Lore ernährt sich nämlich teilweise als Taschendieb, ihre Opfer waren meistens wohlhabend aussehende, ältere Touristen, welche sich in einem der nicht ganz ehrbaren Viertel von Hamburg herumtrieben. Ihre Masche lief ganz gut, bis sie eines Tag erwischte wurde ...

Le meilleur moyen pour Lore de «travailler au noir», c'était précisément la nuit. Elle piquait le fric de riches meisseurs - sa préférence allant vers les touristes «bourrés aux as» qui voulaient jouer les fêtards dans le «Hambourg by Night» ... Prétendant être une «vamp sexuelle», Lore les attirait dans son piège et leur piquait tout! Mais la Police tomba sur elle ce soir-là ...





One of her victims - whom sh'd met and robbed in a gambling casino - turned out to be a cop in disguise, an inspector from the local vice squad. And suddenly, there she was, sitting in the police station ... "Sorry, little lady, but we've got to search you ..." sergeant Kurt told the lovely delinquent. Kurt and his chief, Wilhelm, got a pleasant shock when they discovered that Lore wasn't wearing a stitch under her leather dress ... "Let's search her cunt first ..." Kurt suggested randily as he stuck his truncheon into Lore's tight little snatch ...

Denn nichtsahnend hatte sie sich an einen Typen rangemacht, ihn aufgeit und ausgenommen. Die übliche Tour. Nur war der beklaut «Tourist» ein Bulle von der hiesigen Zivilstreife war. »Tja, meine Liebe, wir müssen dich mal untersuchen«, fing einer der Beamten an. Und sein Vorgesetzter, Polizeihauptmeister Wilhelm, erlebte eine angenehme Überraschung, als sich herausstellte, dass die Halbweltmeize nichts unter ihren Lederklamotten trug. »Wir werden wohl auch ordnungshalber die Möse untersuchen müssen, Herr Hauptmeister!« schlug Kurt vor ...

Dans un établissement de jeux, Lore avait rencontré - et dépuillé - un «richard» - qui n'était autre qu'un flic en civil! Lore avait été emmenée pour être enfermée dans la «cage à poules». «Désolé, ma pépée, mais on doit vous fouiller ...» dit le sergent Kurt à la jolie délinquente. Ce fut la méchante surprise quand Kurt et son chef, Wilhelm, s'aperçurent que Lore ne portait rien sous sa robe de cuir ... «Fouillons-lui le con d'abord!» décida Kurt ...





Of course, it wasn't the first time that Lore had been in trouble with the law. And it wasn't the first time that she'd been abused by a corrupt member of the force. But this time, they were going too far! Especially when they began investigating her arsehole with a wooden club whilst Wilhelm licked her sweaty crack at the same time! "If you keep this lark up, I'll report you to the commissioner tomorrow morning!" Lore threatened the two police officials. It wasn't a very effective threat...

Eine so angenehme Leibesvisitation hatte Kurt schon lange nicht mehr vorgenommen. Für Lore war der einschlägige Kontakt mit Bullen nichts Ungewöhnliches, diesmal aber fand sie, dass sie zu weit gingen. Erst recht, als die beiden Gesetzeshüter anfangen, ihr Arschloch zu untersuchen, mit einem komischen Holzding, während der eine Beamte immer noch nicht mit der Mösenuntersuchung fertig war. «Wenn ihr weiter so 'nen Scheiss baut,» drohte Lore, «werde ich euch morgen beim Polizeidirektor verpleiten...!»

Ce n'était bien sûr pas la première fois pour Lore qu'elle se retrouvait «dans la merde» avec la Police, et qu'un policier vicelard et corrompu avait plus ou moins abusé d'elle. Mais cette fois, ça dépassait déjà les limites! Surtout quand elle sentit la matraque en bois pénétrer dans son fignard pendant que l'officier, Wilhelm, luguait sa chatte en sueur! «Continuez comme ça et je raconte tout demain au commissaire!» menaçait Lore...





Lore's lack of "cooperation" led Kurt and Wilhelm to lock the young girl inside the cage. "It's a pity for you, lady!" Kurt laughed as he said it. "There isn't one girl who has been through our treatment and regretted it!" he went on. Lore began to realise that maybe she'd been a little hasty ...

Auf diese Drohung schissen die beiden korrupten und geilen Bullen. Und da Lore nichts zusammenarbeite, pferchten die Polizisten sie einfach ein. »Mit euch Saunnuten und Ganovinnen sind wir schon immer fertig geworden!« tobte Kurt - und Lore ahnte, dass sie wahrscheinlich ihre Karten bei den Typen falsch ausgespielt hatte ...

Parce que Lore avait refusé de «coopérer» avec eux, Kurt et Wilhelm décidèrent d'enfermer la calin dans la cage. «Dommage pour toi, ma poupée ...» dit-il avec un ricanement sarcastique. «Toutes celles qui sont passées à la casserole ne l'ont jamais regretté ...» précisa-t-il. Lore sentit la portée de son erreur ...





"Okay, boys, if this is going to be the way I get out of this shit, I'll be a nice little girl for you ..." Lore told them resignedly. The truth being that she didn't really object that much ... "Give us a little frigging display first!" Wilhelm told the prisoner, "here, use my truncheon to do it with!" he continued harshly. "Yes, that's more like it! If you pass the rest of our little test, you'll certainly win an acquittal!" Kurt commented as he and his colleague took out their fat pricks ...

"Okay, Jungens, wenn ihr mit weitere Unannehmlichkeiten erspart, dann werde ich schön artig sein!" sagte Lore schlussendlich. Sie hatte nämlich schnell eingesehen, dass Drohgebärden bei den beiden hartgesottenen Bullen auf taube Ohren stießen. Und ausserdem, - was wohl die Hauptsache war - hatte sie feststellen müssen, dass die beiden Bullen sowie die ungewöhnliche, etwas bizarre Situation, in der sie sich befand, sie enorm aufgeleilt hatte. Und als Kurt und Hauptmeister Wilhelm ihre steifen Schwänze heraus-holten, da war es mit ihrer Beherrschung aus ...

"D'accord, les mecs, si ça peut me sortir de ce caca, j'accepte d'être complaisante avec vous ..." leur promit Lore avec une mine résignée. En fait, ça ne lui déplaisait pas trop de se soumettre à pareille tâche ... "En premier, fais-nous un petit spectacle de branlette ... Voici ma matraque. Montre-nous comment tu le godes!" ordonna Wilhelm. "Ouais! c'est bandant! T'auras quartier libre demain si tu passes le reste de l'épreuve avec succès!" Kurt informa l'impudente prisonnière. Les flics sortirent alors leur noeud ...







They stuck their penises through the bars of the cell, offering them to their prisoner to suck. "Hmmm, not bad at all ...!" Lore owned up when she began licking the two virile organs, which looked for all the world like a pair of stiff flesh and blood truncheons! Kurt and Wilhelm let themselves into her cell. And whilst she sucked Kurt's stiff member, his senior officer began to fuck her abandonedly ...

Die Polizisten stopften ihre Schwänze durch die Gitterstäbe der Untersuchungszelle und Lore wusste automatisch, was sie zu tun hatte - und was sie zu tun wollte. Sie lutschte die beiden Prügel leidenschaftlich ab. »Hm, schmeckt nicht schlecht, hätte gar nicht geglaubt, dass Bullenprügel mich so scharf machen können!« »Nicht so frech!« warnte Kurt und grinste geil. Dann schloss er die Zellentür auf ...

... et entre les barreaux, ils offrirent ainsi ces râles braquemards à la pute! «Hum ... pas mauvais ... pas mauvais du tout ...» admit Lore quand elle vit - et lécha - les deux membres très virils, deux «bâtons d'agent!» personnels, en chair et ... en os! Ensuite, Kurt et Wilhelm entrèrent dans la prison ...







"I bet the superintendent would love an eyeful of this!" Wilhelm commented, as he remembered his chief's voyeuristic tendencies. "Yeah, but wait till we get to the next part!" Kurt answered. He had hit upon a really perverted little plan. Being a genuine one-hundred-percent arse man, the only side of a girl that he liked was the backside! To him a cunt just wasn't tight enough! Lore sucked the young policeman, covering his cock with saliva so that it would be lubricated and ready for its anal voyage ...

«Wenn der Chef uns jetzt so sehen würde, wäre unsere nächste Beförderung schon sicher!», sagte Hauptmeister Wilhelm, wohl wissend, dass von den Spannertendenzen seines nächsten Vorgesetzten in der ganzen Stadt getuschelt wurde. «Und er hatte einen raffinierten, perversen Plan. Wilhelm konnte sich schon am Arsch abfindern, was sein Kollege vorhatte, wusste er doch, dass Kurt ein leidenschaftlicher Arschflicker war. Fotzen waren ihm scheisseegal. Er liebte es eng. Lore benetzte den Bullenschwanz mit Spucke ...

«Si le commissaire était là, il adorera! matel!» remarqua Wilhelm, connaissant les tendances voyeristiques du grand patron. «Ouais, mais attends qu'on en arrive à l'étape suivante!», enchêrît Kurt. Il avait formé un plan très pervers ... Etant un vrai fana du «vrai cul», le seul côté d'une fille qu'il aimait vraiment, c'était le derrière! Pour lui, une chatte n'était jamais assez étroite, comparée à un «trou-qui-chie!» Lore pompait maintenant le dard du ficard tellement assidûment que ça serait bien préparé pour l'intromission rectale ...





The big moment arrived for Kurt. Having first cunt-fucked Lore a little - to gain some extra lubricant for his dick - he ordered her to prepare herself for the inevitable ... He placed his swollen glans at the opening to her anal tunnel, and pushed. Despite its thickness, Kurt's prick penetrated her slowly but surely. At least half of it disappeared up her tight, hot, velvety anus. "Oh, boys, if you'd only told me that this was what was going to happen, I'd never have refused!" Lore moaned ...

Lore ahnte natürlich noch nicht, was er vorhatte. Sie hatte auch keinen Anlass, Verdacht zu schöpfen, denn jetzt lückte er sie in die Möse. Dass er seinen Penis nur noch extra hatte «eindölen» wollte, konnte sie sich erst denken, als Kurt seinen grossen Pimmel an ihrem Hintereingang anbrachte - und dann zusties. Und dann bohrte er sich langsam aber sicher hinein. Erst tat es weh bei Lore, aber dann merkte sie, dass sie unbeschreiblich geil wurde. Lore liebte es nämlich, in den Arsch gefickt zu werden. «Das hättest ihr doch nur sagen brauchen!» seufzte sie geil, «dann hätte ich euch schon vor einer Stunde meinen Arsch hingestreckt!!!»

Le grand moment était arrivé pour Kurt: ayant d'abord enchâssé la prisonnière un chouya, histoire de lubrifier encore mieux son braquouse, le poulet ordonna à Lore de se préparer ... Il ajusta son gland trigonocéphale sur le petit entonnoir brun de la figne, et son noeud - malgré son gros gabarit - s'enfonça ... pénétra Lore lentement, mais sûrement ... Une bonne moitié de la hampe avait plongé dans le trou bien chaud, velouté, très étroit ... «Fichtre! si vous m'aviez dit que ça serait aussi chouette, j'aurais jamais commencé par refuser!» Lore leur fit savoir.



As for the lucky arse-fucker, Kurt, although he didn't get as highly paid as some of his senior officers, he did have the compensation of staying the night, to guard lovely female prisoners the like of Lore - to say nothing of shatting their bottoms!

Sie hatte Glück im Unglück gehabt. «Alle unsere weiblichen Gefangenen flehen uns an, länger bleiben zu dürfen, wenn wir sie erst mal arschgefickt haben!» bemerkte Wilhelm mit einem gelben Grinsen, »manche müssen wir hinterher rauswerfen!«

Pour ce qui est du sodomite, le bienheureux Kurt, il était bien sûr moins bien payé que les «hautes lêtes» du commissariat, mais c'est lui en tout cas qui pouvait «garder» les belles prisonnières...







Faden le den blauen
alles auf im Raum!

400 Tage
ge lickt!

af liden!

du doof

tellt wie?

bever in

kalt hat der
475 km

nur ne
100 50

und

im fi

"You must be hungry by now... What about a nice sandwich?" Wilhelm asked Lore. She understood immediately the young cop when he came over and slipped his prick into her wet branny at the same time as her asshole was being occupied by Kurt. "I like nothing better than fucking a pussy when it's all tightened up by a dick next door!" he added ...

«Wir müssen auch bald ein zünftiges Frühstück machen!» fuhr Wilhelm dann fort, wobei er anzüglich-pervers grinste. «hast du Lust auf ein saftiges Sandwich?» Lore kannte den einschlägigen Jargon und wusste, was er damit meinte. «Klar!» sagte sie. Da ramnte er auch schon seinen Schwanz in ihre Möse, während sie von Kurt arschgefickt wurde ...

«Tu dois avoir faim maintenant, ma belle ... Cela te dirait un bon sandwich?» demanda Wilhelm. Elle saisit immédiatement l'allusion qu'était le «bon sandwich» quand il vint sur elle - le braque de l'agent étant fermement planté dans son ventrose - et l'enconna ... «Pour moi, y'a rien de meilleur qu'une cramouille pareille ...» avoua Wilhelm ...





Kurt and Wilhelm complimented each other perfectly! One of them was completely crazy about arseholes, and the other knew of nothing better than a juicy cunt! After Lore's first "double-decker", the two policemen changed positions for a while. But it wasn't long before Kurt had his prong firmly lodged back in her arsehole again. It was the hottest, tightest hole imaginable! After all this, I hope you'll let me out of here first thing tomorrow, if not tonight!" Lore said hopefully as she buggered like a Greek ...

Kurt und Wilhelm ergänzten sich in dieser Verbindung grossartig. Wilhelm mochte Arschficken nicht, der Gedanke, Weiberschleise an seinen Schwanz zu kriegen, ekelte ihn an. Er zog eine richtig saftige Folze vor. Und Kurt war der Arschspezialist. Lore wurde von den Bullen kurz und klein gevögelt. Sie machten nur eine kurze Pause - und dann schob Kurt wieder seinen Hammer in ihr Arschloch hinein. «Du hast ein tolles Loch hinten!» sagte er, «noch nie habe ich ein so lecker enges Loch gerammelt, ehrlich!» «Du musst doch so dünne Dinger wie Spaghetti scheissen!» ergänzte Hauptmeister Wilhelm seinen Kollegen ...

Kurt et son supérieur se complétaient à merveille! L'un était dingue de trouffignons, l'autre n'était friand que de bonnes chagattes bien baveuses! Après le premier «enconculage» qu'ils venaient de commettre sur Lore, les deux flicards changèrent de position, mais Kurt, le veinard, n'avait retiré sa bite sale du fion de la garce que pour la remettre au boulot de trois secondes! «Après ça, j'espère que vous me libérerez demain, sinon cette nuit?! ...» dit Lore, enculée comme Ganymède lui-même!








"Don't worry! We'll let you go, alright! But not till we've had another sandwich!" Wilhelm informed her naughtily. This time, Lore kneeled on all fours over Wilhelm, whilst Kurt stabbed his cock into her from behind...

"Noch ein leckeres Sandwich, du bist sicher auch noch hungrig, und dann kannst du abzischnen, okay?" wollte Wilhelm von Lore wissen. Lore antwortete sehr direkt. Sie kniete sich hin und bot den unersättlichen Bullen ihre Möse und ihren Hintern dar. Kurt und Wilhelm machten sich an die Arbeit...

"T'en fais pas, ma poupée, tu seras libre, compte là-dessus! Mais seulement en refaisant un sandwich, dans le genre classique!" dit Wilhelm avec une grimace sardonique, et Lore se mit à quatre pattes pour se faire «bibiter»...



A close-up photograph of a woman lying down, her head tilted back. A large, realistic-looking dildo is inserted into her mouth, with its tip resting on her tongue. The scene is dimly lit, with a warm, reddish-pink color cast. The woman's eyes are closed, and her expression is one of pleasure or submission. The background is dark and out of focus.

"That's delicious, boys! I'm coming!" Lore shouted. "Now it's our turn!" Wilhelm interrupted her. She felt thick jets of spunk spray into her face, and decided that a life of crime was definitely for her!

Sie rammelte Lore so rasant, dass diese sehr schnell von einem heftigen Orgasmus gepackt wurde. „Jetzt müsst ihr aber noch abspritzen!“ forderte Lore die Beamten auf. Da spritzte auch schon Wilhelms Sperma in ihr Gesicht.

«Hum ... je jouis! ... Dire que deux filles ... m'auront fait jouir!» cria Lore. «Notre tour!» l'interrompt Wilhelms. Lore sentit des jets épais de foutre sur sa geule ... Etait-ce bien la fin de ses aventures cette nuit?...



ANAL SEX·50



The original world-famous anal magazine